

CHERELL

FICHE TECHNIQUE

- SOMMAIRE -

3-Informations générales

4-Matériel apporté et à fournir

5 -Rider

7-Contact

INFORMATIONS GÉNÉRALES

STYLE : Pop rock chansons françaises

LANGUE : Français

ANNÉE DE FORMATION :2017

LOCALISATION : ANGERS MAINE ET LOIRE

MEMBRES : Nathalie Rousset “Cherell”

STAFF: 1 chauffeur et 1 maquilleuse (optionnel)

DESCRIPTION :

CHERELL est une auteur compositrice interprète , accompagnée de sa guitare Folk. Ces textes français sont inspirés par les émotions, les histoires, les bonheurs et les blessures de chacun.

CHERELL construit son image autour du concept de la bienveillance , de la joie de vivre et du développement personnel .

Son énergie positive et dynamique sur scène , sont une invitation pour chacun, à porter chaque jour , un peu plus leur attention , sur ces tout petits rien, qui font de la vie, un cadeau savoureux à découvrir quotidiennement.

MATÉRIEL APPORTÉ PAR L'ARTISTE

- Guitare Folk Taylor GS mini
- IPAD PRO APPLE
- Support IPAD sur pieds
- Effet TC-Helicon Harmony Singer 2

Matériel optionnel pouvant être mis à disposition

- *Support guitare Hercule tri emplacements (optionnel)*
- *Micro HF casque modèle Shure BLX4 + BLX45 Q25*
- *Système HF pour guitare modèle SHURE Wireless Receiver GLXD6 Z2*
- *Systeme BOSE L1 B1*
- *ToneMatch BOSE*
- *multiprise 6 entrées + multiprise 4 entrées*
- *Rallonge électrique 5 mètres*

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

GÉNÉRAL

- Système de diffusion façade (et une vraie scène, c'est toujours mieux !)
- 1 retour "bain de pied" minimum
- Boîtiers DI Mono/Stéréo pour la guitare et le micro
- 1 Prises électriques 6 entrées

CHANT

- 1 Micro chant type SHURE UR4D + DPA
- 1 pieds de micro chant
- 1 Siège réglable en hauteur

GUITARE

- Supports de guitare, ou rack
- Système HF Shure QLXD14 K51 ou
- Cable jack permettant de circuler sur toute la scène et dans le public
- Accordeur

**CHERELL PEUT JOUER SUR UN BACKLINE COMMUN.
PRÉVOIR UN ESPACE DE STOCKAGE SÉCURISÉ DU MATÉRIEL.**

RIDER

ACCÈS

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir un moyen de transport pour acheminer le matériel et l'équipe à la salle de concert/convention/hôtel. Dans le cas d'un déplacement en véhicule de notre part, prévoir un accès parking pour 1 voiture, le plus près possible de l'accès backstage.

ACCUEIL DU GROUPE

Nous sommes une joyeuse troupe de 1 chanteuse guitariste accompagnée de son partenaire . Nous pouvons également être accompagné d'une maquilleuse et de guests. L'équipe complète comporte au maximum 3 personnes. Merci de prévoir le bon nombre de pass (décidé en amont) et d'accès parking, permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu. Prévoir également une dizaine d'invitations pour le groupe.

HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

Hébergement pour le nombre de personnes présentes lors de l'événement, type hôtel ou Airbnb, chambres lits double et lits séparés (à définir en amont), le plus près possible du lieu de l'événement. 1 places de parking (si voitures) et petits déjeuners pour toute l'équipe. Dans le cas d'une venue en train ou en avion, merci d'anticiper les déplacements du groupe et du staff, et des suppléments relatifs au transport des instruments.

CATERING

L'organisateur prévoit au minimum 4 petites bouteilles d'eau en loge et sur scène, à disposition de l'artiste et du staff de l'artiste, des fruits de saison et des fruits à coque style noisettes, noix de cajou . Merci de prévoir de quoi manger (chaud) pour le groupe et le staff avant ou après le concert.

SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.

- Temps d'installation plateau optimal : minimum 30 minutes
- Temps de balance optimal : entre 30 et 60 minutes
- Temps de maquillage nécessaire avant le concert : minimum 1h
- Changement de plateau soirée : minimum 15 minutes

Nos backdrops/kakemonos/décors sont homologué M1 anti-feu, conformément à la législation en vigueur.

LOGES

Prévoir un espace loge couvert et au calme avec tables, sièges, toilettes, lumières, miroirs et électricité afin que l'artiste puisse se préparer avant le concert. Notre maquilleuse (si présente) a **besoin de 20 minutes de** préparation avant le concert . Merci d'afficher les horaires de balances, passage sur scène et repas dans la loge ou dans l'espace catering. Tout l'espace backstage, backline et loges doivent être des espaces sécurisés réservés aux personnes habilitées. En cas de vol ou détérioration, l'organisateur sera tenu responsable.

STAND DE MERCHANDISING

L'artiste et le staff de l'artiste peuvent tenir un stand de merch proposant toute sorte d'activités :

- Vente de T-Shirts, Disques, Goodies divers
- Pôle d'écoute et de découverte du groupe (facultatif)
- Diffusion des clips et des concerts sur télévision (facultatif) Le matériel est apporté par le groupe, sauf accord préalable. 2 à 3 mètres d'ouverture minimum, éclairé, alimentation électrique 220V et multiprise.

Tables et chaises, proches d'un mur pour accrocher les articles.

Pas de passage public derrière le stand.

CHERELL

SITE WEB : <https://cherell.fr/>

CONTACT artiste : cherellofficiel@gmail.com

CONTACT TECHNIQUE SON: cherellofficiel@gmail.com

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/Cherellmusiqueofficiel>

TWITTER : <https://twitter.com/CherellOfficiel>

INSTAGRAM :

YOUTUBE : https://www.youtube.com/channel/UCExmBzl6jd_Enl1dBe0LAmw

SPOTIFY :

DEEZER :

GRAPHISME ET WEBDESIGN : Damien ROUSSET